

# ПРОЩАТЬСЯ РАНО

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка В. БАСНЕРА

Спокойно

нар

*mf*

E

A

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef. The treble clef contains chords and a melodic line, while the bass clef contains a steady eighth-note accompaniment. Chords are labeled E, D, E7, and A.

*mf*

1. Е\_ще не вид\_но в го\_рах ту\_ма\_на,  
2. мно\_го до\_рог бу\_ран\_ных  
3. ждут нас мо\_ря и стра\_ных,

E

A

Piano accompaniment for the second system, continuing the treble and bass clef arrangement. It includes a repeat sign in the treble clef. Chords are labeled E and A.

е\_ще не вре\_мя встре\_чать за\_рю.  
на на\_шу до\_лю, на на\_шу жизнь.  
ка\_ки\_е зав\_тра мы встре\_тим дни?..

E

A

Piano accompaniment for the third system, concluding the piece with a final chord in the bass clef. Chords are labeled E and A.

E, A

— Про\_щать\_ся ра — но, про\_щать\_ся ра — но —  
 Про\_щать\_ся ра — но, про\_щать\_ся ра — но,—  
 Про\_щать\_ся ра — но, про\_щать\_ся ра — но,

D E, A

сво\_ей лю\_би — мой я го\_во\_рю. — Не о\_ гор\_—  
 ты кон\_чить пес — ню не то\_ро\_пись. Я по\_ вто\_—  
 и ты ма\_лень — ко по\_вре\_ме\_ни. По\_верь, род\_—

E, A D

— чай — ся, про\_щать\_ся ра — но,— я о\_чень ти — хо  
 — ря — ю: про\_щать\_ся ра — но, ты с э\_той пес — ней  
 — на — я, про\_щать\_ся ра — но, ты с рас\_ста\_вань — ем

E, A

ей го\_во\_рю.  
 не то\_ро\_пись.  
 по\_вре\_ме\_ни...

1. 2. A  
 2. До\_ста\_лось  
 3. Ка\_ки — е

3. A